

NEDJELJA, 5. STUDENOGA 2023. U 19:45
FRANJEVAČKA CRKVA SV. IVANA KRSTITELJA U VARAŽDINU

Andelko Igréc

PJESME
ŠTOVANJA
I HVALE

MJEŠOVITI PJEVAČKI ZBOR
CHORUS ANGELICUS
VARAŽDIN

ZBOR VIA VARAŽDIN
LUKA ŠOPAR, ZBOROVOĐA
VARAŽDINSKI KOMORNI
ORKESTAR

TIA PIKIJA, SOPRAN
MISLAV LUCIĆ, TENOR
ANĐELKO IGREC, DIRIGENT



Andjelko Igrec

Pjesme štovanja i hvale

1. SPASI NAS
2. DOĐITE, PRIGNIMO KOLJENA
3. KAO ŠTO KOŠUTA
4. PODIGNITE VRATA
5. BLAGOSLOVLJEN
6. SVETOST SVOJU
7. ČUJ, O BOŽE, RIJEČI MOJE
8. VRATI SE
9. KLIČI GOSPODINU
10. PJESMA POVRATNIKA
11. GOSPODINA HVALITE
12. OZDRAVI ME
13. DAJ MI SVOJE BOLI
14. PROGLEDAJ
15. GOSPODNJA ME UZDIGNU DESNICA
16. VIDJEŠE OČI MOJE SPASENJE TVOJE
17. DOSTOJAN JE ZAKLANI JAGANJAC
18. UPRAVI KORAKE MOJE

Spasi nas

Spasi nas, Gospodine, Bože naš i saberi nas iz sviju naroda,
da slavimo tvoje sveto ime, da se ponosimo tvojom slavom!
(Ps 106, 47)

Dodite, prignimo koljena

Dođite, prignimo koljena i padnimo nice
pred Gospodinom koji nas stvori!

Jer on je Gospodin Bog naš!

U njegovoj su ruci zemaljske dubine, njegovi su vrhunci planina!
Njegovo je more on ga je stvorio, kopno koje načiniše ruke njegove!
(Ps 95, 4-7)

Kao što košuta

Kao što košuta žudi za izvor vodom, tako duša moja čezne za tobom,
žedna mi je duša Boga, Boga živoga.

Suze su kruh moj danju i noću

dok me svednevice pitaju: "Gdje ti je Bog tvoj?"

Duša moja čezne za tobom spominjuć se Boga svog, Boga živoga.

Što si mi, dušo, klonula? I što jecaš u meni?

U Boga se uzdaj, Boga svog,

jer opet ću ga slaviti, Boga svog, svoje spasenje.

(Ps 42)

Podignite vrata

Podignite vrata, nadvratnike svoje,
dižite se dveri vječne da uniđe kralj slave!

Tko je taj kralj slave? Gospodin silan!

Tko je taj kralj slave? Gospodin junačan.

Tko je taj kralj slave? Gospodin nad vojskama, on je kralj slave!

Gospodnja je zemlja i sve na njoj, svijet i svi koji na nebu žive.

On ga na morima utemelji i na rijekama učvrsti.

Tko će uzići na goru Gospodnju, tko će stajati na svetom mjestu?

Onaj u koga su ruke čestite i srce nedužno,
duša mu se ne predaje ispraznosti.

On blagoslov prima od Gospodina

i nagradu od Boga, Spasitelja svoga!

Amen! Aleluja!

(Ps 24)

Blagoslovljen

Blagoslovljen koji dolazi u imenu Gospodnjem!

Blagoslivljamo vas iz doma Božjeg, iz doma Gospodnjeg!

Obasjao nas Gospod, Bog naš, obasjao nas Gospod, aleluja!

Nek' nas obasja Gospod, Bog naš, aleluja!

(Ps 118, 26-27)

Svetost svoju

Svetost svoju pokaži nad nama i saberi nas iz svih naroda!

I poškropi nas, i očisti nas od svih nečistoća naših i kumira naših svih!

I daj nam novo srce, Sveće naš!

Svetost svoju pokaži nad nama! Svetost svoju, radi svetoga svojeg imena!

(Ez 36, 23-26)

Čuj, o Bože, riječi moje

Čuj, o Bože, riječi moje, moje jecaje razaberi,

osvrni se na glas mog prizivanja,

o kralju moj i Bože moj, jer tebe vruće zazivam,

zorom ti već lijem molitve u nadi čekajuć.

(Ps 5, 2-4)

Vrati se

Vrati se Bože, dušu mi izbavi

Spasi me rad' svoje dobrote! Smiluj mi se jer sam iznemog'o!

Iznemogoh od jecanja pusta, suzama ležaj natapam.

Od žalosti oko mi gasne, rad svoje dobrote spasi me!

Ozdravi me, kosti mi drhću, rad svoje dobrote usliši me!

Vrati se, dušu mi spasi, iznemog'o ja sam, spasi me!

(Ps 6, 3-8)

Kliči Gospodinu

Kliči Gospodinu sva zemljo, kličite njemu, njegovom imenu!

Podajte mu hvalu dostojnu: kako su potresna tvoja djela, o Gospode!

Dođite i gledajte djela Božja, čuda on učini, čuda velika,

cijela zemlja nek' ti se klanja i neka pjeva tvojem imenu, o Gospode!

Blagoslivljajte Boga našega svi narodi! Hvalu njegovu razglašujte!

Našoj je duši darovao život naš Gospod, naš Bog!

(Ps 66, 2-5. 8-9)

Pjesma povratnika

Kad Gospodin vraćaše sužnjeve sionske, bilo nam je k'o da snivamo.
Usta nam bjehu puna smijeha, a jezik klicanja.
Među poganima tad se govorilo: "Silna im djela Gospodin učini!"
Silna nam djela učini Gospodin: opet smo radosni!
Vrati, Gospodine, sužnjeve naše k'o potoke negepske!
Oni koji siju u suzama žanju u pjesmi.
Išli su išli plačući noseći sjeme sjetveno,
vraćat će se s pjesmom, noseći snoplje svoje.
(Ps 126)

Gospodina hvalite

Gospodina hvalite, jer je dobar!
Pjevajte imenu njegovu jer je ljupko!
Što god se Gospodu sviđi to čini na nebu,
što god se Gospodu sviđi to čini na zemlji.
Znadem da je velik Bog naš,
ime njegovo ostaje do vijeka od koljena do koljena!
(Ps 135, 3-6. 13)

Ozdravi me

Dok si bio u mom gradu gubu sam ti pokazao,
a ti srce si moje dodirnuo da bi me ohrabrio.
Rekao sam ti u strahu: "Očisti me ako želiš!"
A ti viknu glasno, jasno: "Budi čist kad tako veliš!"
Sine Božji, ti me takni, očisti me, ozdravi, ako želiš!
Svim ću reći što se zbilom, tko mi dušu oslobodi.
Čist sam, Bože, kao suza, čist k'o dijete što se rodi!
Svim ću reći što se zbilom, tko mi dušu oslobodi.
(s. Bogoljuba Cifrek, OSU)

Daj mi svoje boli

Daj mi svoje boli!
Pored tebe ležim skvrčen kao crv na zemlji, sam!
Ti govoriš, ti me zoveš, da ti svoje boli dam.
Uzeše me prijatelji da me spuste preda te,
jer oni su vjerovali da je spas moj uza te.
Rekao si svi da čuju, zapovijed izrekao:
"Ustani, hrabro hodi!" pozvao me na slavu.
(s. Bogoljuba Cifrek, OSU)

Progledaj

Ti pomaza kapke moje uljem kalnim,
zemljom namočenom oči mi premaza.

Veliš mi: "Probudi se ti što spavaš!

Ustani od mrtvih, svjetlost je došla: Progledaj!"

Dotak'o si oči moje dlanom svojim, poslao me oprati sljepoću moju.

Perem se u kupelji svjetlosti tvoje,

od tvog svjetla spoznajem da ti si prorok: Vjerujem!

Od mog rođenja slijep sam, sjedim i prosim:

čekam svjetlost novoga dana da rastjera grijeha mi mrak.

Pomaži oči moje, Čovječji Sine! Moje srce pronikni!

Daj mi da ugledam lica ti plam!

(Anđelko Igrec)

Gospodnja me uzdignu desnica

Gospodnja me uzdignu desnica, Gospodnja se proslavi desnica,
ne, umrijeti neću nego živjeti i kazivat ću djela Gospodnja!

Ti si Bog moj, tebi zahvaljujem, Bože moj, tebe uzvisujem.

Otvorite širom vrata pravde, ući ću zahvaliti Gospodu,
zahvaljujte Bogu jer je dobar!

Ovo je dan što ga Gospod učini,

Gospodnje djelo, čudo u našim očima.

Gospod je moja snaga i pjesma,

on je postao mojim Spasiteljem, ovo je dan Gospodnji.

(Ps 118, 14-29)

Vidješe oči moje spasenje tvoje

S radošću zahvaljujmo Ocu koji nas osposobi

za dioništvo u baštini svetih u svjetlosti.

On nas izbavi iz vlasti tame prenese u kraljevstvo Sina ljubavi svoje
po kome imamo otkupljenje, otpuštenje grijeha.

Krist Isus slika je Boga nevidljivoga, Prvorodenac, prije svakog
stvorenja, ta u njemu je sve stvoreno na nebesima i na zemlji, vidljivo
i nevidljivo, bilo Prijestolja, bilo Gospodstva, bilo Vrhovništva, bilo
Vlasti, sve je po njemu i za njega stvoreno:

on je prije svega i sve stoji u njemu.

On je Glava Tijela, Crkve; on je Početak, Prvorodenac od mrtvih, da u
svemu bude Prvak. Jer svidjelo se Bogu u njemu nastaniti svu Puninu
i po njemu, uspostavivši mir krvlju križa njegova,

izmiriti sa sobom sve, bilo na zemlji, bilo na nebesima.

(Lk 2, 30 & Kol 1, 12-20)

Dostojan je zaklani Jaganjac

Dostojan je zaklani Jaganjac primiti
moć i bogatstvo i mudrost i slavu i čast!
Jer si bio zaklan, otkupio krvlju svojom ljude
iz svakoga plemena, puka i naroda.
Njemu slava i vlast u vijeke! Amen!
(Otk 5, 12. 1. 6)

Upravi korake moje

Upravi korake moje putima svojim,
da ne zadrhte moje noge na tvojim stazama,
prikloni uho svoje i čuj riječi moje!
Proslavi na meni dobrotu svoju,
ti koji izbavljaš od dušmana,
ti koji izbavljaš one koji ti se utječu.
Upravi korake moje putima svojim,
da ne zadrhte moje noge na tvojim stazama,
čuvaj me k'o zjenicu oka, sakrij me u sjenu krila svojih.
(Ps 17, 5-8)

Pjesme štovanja i hvale

Pjesme štovanja i hvale ciklus je od osamnaest uglazbljenih biblijskih psalama i tekstova Novoga zavjeta. Većina je pjesama isprva napisana za molitve, susrete i mise s mladima. Obrade za katedralni zbor "Chorus angelicus" i "Varaždinski komorni orkestar" vezane su uz projekt "Marijinih obroka", međunarodne humanitarne organizacije koja organizira školske kuhinje u siromašnijim zemljama, za čije potrebe su se nekoliko godina zaredom i u varaždinskoj katedrali organizirali humanitarni koncerti. Pjesma "Upravi korake moje" postala je na neki način himna varaždinskih "Marijinih obroka". Ovaj ciklus odvodi nas na uzvišeni duhovni susret s tekstovima nastalim prije mnogo stoljeća, u kojima pobožnik korača ispunjen toliko sličnim čežnjama, ushitima, bolima svakodnevlja kao i čovjek današnjice, i spaljuje ih na oltaru susreta sa svojim Bogom. Mješavina je to poklonstva "dođite, prignimo koljena", ushita "dođite i gledajte djela Božja"; prožimanje svijeta zemlje i svijeta Neba - zemlje sa svim njezinim ljepotama, prijetnjama i stradanjima, i velikoga svijeta Neba: "čuvaj me k'o zjenicu oka, sakrij me u sjenu krila svojih", s konačnim "proslavi na meni dobrotu svoju". Pohvale, prošnje, vapaji i molitve srž su večerašnjih skladbi. Neprestana čežnja za gledanjem licem u lice, uvjerenost u "dioništvo u baštini svetih u svjetlosti", pjevanje "ljupkom" imenu Gospodnjem, ocrtavaju portret štovatelja, kojega ne zaobilaze ni trenuci nevolje: "iznemogoh, od jecanja pusta, suzama ležaj natapam" ili "zorom ti već lijem molitve u nadi čekajuć". Molitelj susreće Svetoga i moli ga: "Svetost svoju pokaži nad nama! Poškropi nas, očisti nas od svih nečistoća naših i kumira naših svih!
I daj nam novo srce, Sveče naš!"

Andelko Igrec

Andelko Igrec završio je studije kompozicije, crkvene glazbe i orkestralnog dirigiranja na Sveučilištu za glazbu u Beču. Od 1999. do 2017. bio je katedralni orguljaš i zborovođa u Varaždinu te do 2022. voditelj Ureda za crkvenu glazbu Varaždinske biskupije. Kao dirigent i skladatelj surađuje s Varaždinskim i Hrvatskim komornim orkestrom, Zborom i Orkestrom Hrvatske radiotelevizije, Zagrebačkom filharmonijom, Hrvatskim baroknim ansamblom, Wiener Dommusik, Savaria Simfonijskim orkestrom i Capella Savaria te mnogim međunarodnim ansamblima. Niz godina djelovao je kao predavač na Institutu za crkvenu glazbu u Zagrebu i Orguljaškoj ljetnoj školi u Šibeniku. U gradskom kazalištu u Badenu kod Beča dirigirao je nekoliko produkcija poput mjuzikala „Sunset Boulevard“, „Funny Girl“ i „Cabaret“, operetu “Šišmiš”, kao i brojne koncerte iz područja opere, operete i mjuzikla. Među nagradama koje je primio za svoje stvaralaštvo, ističu se skladateljska nagrada Josip Štolcer Slavenski, Jurica Murai za orguljski recital 2002. kao i za izvedbu Muke po Mateju 2022. godine na Varaždinskim baroknim večerima te poticajna sredstva Ministarstva kulture za nekoliko kompozicija. Nosači zvuka s njegovom glazbom više puta su nagrađivani, među ostalim i hrvatskom diskografskom nagradom Porin.

Mješoviti pjevački zbor “Chorus angelicus” Varaždin

Mješoviti pjevački zbor “Chorus angelicus” oratorijski je zbor koji djeluje na području Varaždina, a okuplja profesionalne i amaterske pjevače svih dobnih skupina. Zbor je 1999. godine osnovao mo. Andelko Igrec, akademski dirigent, skladatelj i orguljaš, isprva kao zbor varaždinske katedrale, dok od 2018. godine zbor djeluje kao udruga građana. U 20 godina postojanja zbor redovito izvodi velebna djela svjetske kulturne baštine: J. S. Bach: “Muka po Mateju”, “Muka po Ivanu” i “Misa u h-molu”, G. Verdi: “Requiem”, G. F. Händel: “Mesija”, C. Orff: “Carmina burana”, J. Haydn: oratorij “Stvaranje svijeta”, G. Verdi: “Requiem”, C. Monteverdi: “Vespro della beata Virgine”, J. Rutter: “Magnificat”, A. Bruckner: “Te Deum”, W. A. Mozart: “Krunidbena misa”, “Requiem”, A. Vivaldi: “Gloria”, C. Ph. E. Bach: “Magnificat”, A. Honegger: “Kralj David”. Za izvedbu “Muke po Ivanu” J. S. Bacha zbor je 2016. godine primio Nagradu Ivan Lukačić Varaždinskih baroknih večeri, dobitnik je nagrade Milka Trnina Hrvatskog društva glazbenih umjetnika za 2018. godinu te plakete Grada Varaždina za 2010. godinu. Također, zbor često izvodi i snima nosače zvuka djela mo. Igreca (“Pjesme štovanja i hvale”, “Kyrie”, “Glasi veseli”) za što je primio i nagradu Porin 2010. godine te nominaciju za Porina 2016. godine. Ukupno je izdano jedanaest nosača zvuka: W. A. Mozart: “Requiem”, “Božić u varaždinskoj katedrali”, “Velika nam djela učini Gospodin”, “A. Igrec: Kyrie”, “A. Igrec: Psalmi”, “A. Igrec: Pjesme štovanja i hvale”, “J. S. Bach: Muka po Ivanu”, “20 godina: Glazbeni ulomci iz velikih djela baroka i klasike”, “A. Igrec: Glasi veseli”, “F. Mendelssohn: Ilija” te “J. S. Bach: Muka po Mateju”. Zbor je tijekom godina surađivao s orkestrima (Hrvatski barokni ansambl, Varaždinski komorni ansambl, orkestar Accademia Bizantina iz Ravene, Zagrebačka filharmonija, Simfonijski orkestar Savaria iz Szombathelyja...), dirigentima (Vladimir Kranjčević, Tomislav Fačini, Josef M. Döller, Ottavio Dantone, Hidemi Suzuki...) te solistima (Valentina Fijačko, Stjepan Franetović, Ivana Lazar, Margareta Klobučar, Matija Meić, Lidija Horvat Dunjko, Martina Gojčeta Silić, Hugo Hymas, Krešimir Stražanac, Sonja Runje, Armando Puklavec, Monika Cerovčec...).

Osim nastupa diljem Hrvatske, zbor je gostovao i u Austriji (Graz, Beč, Baden), Izraelu, Italiji i Mađarskoj. Osim koncertne djelatnosti, zbor u školama u manje razvijenim dijelovima Hrvatske održava radionice o baroku, renesansi i zborskom pjevanju s ciljem približavanja kulturnih programa i sadržaja djeci kojoj oni nisu dostupni. Navedeni program i radionice su već pet godina uspješno prihvaćeni i realizirani na natječaju Ministarstva kulture i Ministarstva znanosti i obrazovanja u sklopu projekta Ruksak (pun)kulture.

Zbor "Via" Varaždin

Zbor Via osnovan je 2009. godine te djeluje kao mješoviti zbor unutar župe sv. Vida. Od 2013. umjetnički voditelj zbora je Luka Šopar. Zbor je samostalno izveo djela skladatelja svih stilskih razdoblja od F. Durantea ("Magnificat"), G. F. Handela ("The ways of Zion"), F. Schuberta ("Misa u G-duru"), C. Francka ("Misa u A-duru") do Anđelka Igreci ("Pjesme štovanja i hvale"), B. Brittena ("Ceremony of Carols"). Osim koncertnih izvedbi u Varaždinu, zbor je gostovao i u Zagrebu, Cresu, Medulinu, Čakovcu, Mljetu te u Szombathelyju (Mađarska), Mariboru (Slovenija) i Beču (Austrija). Također, zbor je nastupio u sklopu Festivala „Orgulje Heferer“, Varaždinskih baroknih večeri, Creskih kulturnih večeri te Svečanosti Pasijske baštine, a sudjelovao je i u humanitarnim koncertima u organizaciji hrvatske podružnice "Marijinih obroka". Posebno se ističe i suradnja s varaždinskim zborom "Chorus angelicus" i maestrom Anđelkom Igrecem te orkestrom "Savaria" iz Mađarske koja je rezultirala zajedničkom provedbom više velikih međunarodnih projekata koji uključuju koncertne izvedbe oratorija "Stvaranje" J. Haydna, oratorija "Ilija" F. Mendelssohna te kantate "Carmina burana" C. Orffa. Zbor je samostalno izveo "Hrvatsku misu" Borisa Papandopula koja spada u najzahtjevnija i najvažnija djela hrvatske zborske baštine. Koncertne izvedbe održane su u Beču, Zagrebu i Varaždinu pod ravnanjem Luke Šopara i u suradnji s poznatim hrvatskim vokalnim solistima: Tijom Pikijom, Martinom Menegoni, Rokom Radovanom i Matijom Meićem. U sezoni 2023. zbor je scenski izveo operu H. Purcella "Didona i Eneja" u HNK Varaždin u suradnji s Hrvatskom opernom akademijom i Varaždinskim komornim orkestrom pod ravnanjem mo. Darijana Ivezića. Za izvedbu u sklopu 53. Varaždinskih baroknih večeri zboru je uručena nagrada "Ivan Werner" koju dodjeljuje Glazbena mladež Varaždin.

Varaždinski komorni orkestar

Varaždinski komorni orkestar danas nastavlja višegodišnju tradiciju komornog i orkestralnog muziciranja u Varaždinu, osobito jaku pedesetih i šezdesetih godina prošlog stoljeća. Nakon što je dekretom ukinut rad ondašnjeg kazališnog orkestra, Varaždin je tridesetak godina bio bez vlastitog orkestralnog ansambla, da bi se tek u samostalnoj Hrvatskoj konačno ostvarila zamisao o orkestru kao posebnom i trajnom čimbeniku kulturnog života grada. Zasluga je to mnogih Varaždinaca, posebno profesionalnih glazbenika-gudača, članova najuglednijih zagrebačkih orkestara i pedagoga varaždinske glazbene škole. Kapitalna djelatnost orkestra je ciklus od pet premijernih koncerata u koncertnoj dvorani HNK-a u Varaždinu (upravo je započela 30. sezona), kao i redovito sudjelovanje na Varaždinskim baroknim večerima.

Orkestar ujedno nastupa i diljem Hrvatske: Zagreb, Dubrovnik, Split, Zadar, Opatija, Osijek, Karlovac, Čakovec... Gostovao je u Sloveniji, Njemačkoj, Austriji te Bosni i Hercegovini. Uz to orkestar je snimio i tri CD-a snimljena sa maestrom Pavlom Dešpaljem: Serenade Dvoraka i Suka (1998.), Nokturno (2001.) i Souvenir i Serenada (2005.). U povodu desete obljetnice, u svibnju 2004. godine izdana je monografija "Varaždinski komorni orkestar (1994.-2004.)" sa prigodnim CD-om na kojemu su fragmenti izvedaba sa koncerata u tom razdoblju. Iako vrlo često nastupa bez dirigenta, težeći prvenstveno kvalitetu, orkestar povremeno surađuje sa dirigentima - uglednim umjetnicima: Pavle Dešpalj (ujedno i počasni član orkestra), Milan Horvat, Kazushi Ono, Marko Letonja, Vjekoslav Šutej, Uroš Lajovic, Vladimir Kranjčević, Mladen Tarbuk, Ivo Lipanović, Zoran Juranić, Ivan Repušić... Uz orkestar su kao solisti nastupali eminentni instrumentalisti i pjevači: Ruža Pospiš-Baldani, Dubravka Tomšič-Srebotnjak, Dunja Vejzović, Višnja Mažuran, Monika Leskovar, Karmen Pečar, Renata Pokupić, Radovan Vlatković, David Geringas, Valter Dešpalj, Dora Schwarzberg, Branimir Slokar, Peter Soave, Stanko Arnold, Ištvan Römer, Lovro Pogorelić, Božo Paradžik, Inva Mula... Uz dva stalnog koncertmajstora (Dunja Bontek i Ivana Penić Defar) orkestar često angažira i goste-koncertmajstore: Leon Spierer, Catherine Mackintosh, Taras Pečeny, Tamara Smirnova, Aleksandar Ivić, Boro Martinić, Mario Korunić, Latica Honda-Rosenberg, Stefan Milenkovich. Orkestar je dobitnik nagrade Varaždinskih baroknih večeri 'Ivan Lukačić', nagrade HDGU-a 'Milka Trnina' kao i Plakete grada Varaždina. Za nastup na Splitskom ljetu 2008. godine dobili smo nagradu 'Judita'. Za nastup na Dubrovačkom ljetnom festivalu 2007. godine orkestar je nagrađen nagradom 'Orlando', a za nastup na Varaždinskim baroknim večerima nagradu 'Jurica Murai' za najbolju interpretaciju solista, dirigenta ili komornog ansambla.

Tia Pikija, sopran

Tia Pikija (Varaždin, 2001.) studentica je solo pjevanje (4. godina) na Universität für Musik und darstellende Kunst in Wien u klasi prof. Claudie Visca. Glazbeno obrazovanje započela je u Glazbenoj školi u Novom Marofu (smjer flauta) te nastavila smjerom teorije glazbe i solo pjevanja u Glazbenoj školi u Varaždinu, u klasi prof. Doroteje Ilčić. Pobjednica je sedam međunarodnih pjevačkih natjecanja, od kojih posebno izdvaja Iuventus Canti u Slovačkoj (2016.), Lav Mirski u Osijeku (2019.), Antonin Dvorak u Češkoj (2019.) i Triomphe de l'Arte u Belgiji (2022.). Ove je godine 2023. bila najmlađa finalistica međunarodnog natjecanja (bez dobnog ograničenja) u Poljskoj: Franciszek Mirecki International Przemysł Opera Art Competition. Utjelovila je uloge "Sandmann" i "Taumann" u operi "Hänsel und Gretel" E. Humperdincka u Schlosstheater Schönbrunn 2021. Ulogu Ännchen u „Der Freischütz“ C.M. von Webera u sklopu festivala Schlossfestspiele Ettlingen odigrala je ovo ljetu. Koncertantno je otjevala ulogu „Zerline“ iz Mozartove opere „Don Giovanni“ te uloge „Anina“ i „Flora“ u Verdijevoj operi La Traviata u produkciji MDW-a. Trenutno se priprema za debut kao "Gretel" u operi "Hänsel und Gretel" u produkciji Schlosstheatera Schönbrunn. Posebno ističe izvedbu kantate „Laudate pueri Dominum“ G.F. Händela, te sudjelovanje na CD-ima "Ave Maria" i "Alla media noche" u suradnji s Glazbenom školom u Varaždinu i Veleposlanstvom Španjolske u Republici Hrvatskoj.

Više puta nastupa kao sopran solo u Bachovoj "Muci po Mateju", a izvedba na Baroknim večerima 2023. je objavljena na CD-u. Kao sopran solo nastupa u izvedbi „Hrvatske mise“ Borisa Papandopoula sa zborom "Via" u Beču, Zagrebu i Varaždinu. Usavršavala se na seminarima solo pjevanja Anne Samuil, Tiziane Šojat, Vlatke Oršanić, Claudie Visca, Sofije Cingula, Luisa Alberta Llanez, Armanda Puklavca, na "Voice Akademie" u Baden bei Wien kod prof. Gabriele Lechner.

Mislav Lucić, tenor

Tenor Mislav Lucić (Rottweil, Njemačka, 1995.) svoju glazbenu izobrazbu započinje u Glazbenoj školi u Varaždinu (smjer solopjevanje i orgulje) paralelno pohađajući Prvu gimnaziju Varaždin (opći smjer). Izobrazbu nastavlja studijem crkvene glazbe pri Institutu za crkvenu glazbu KBF-a u Zagrebu - orguljski smjer u klasi doc. art. Milana Hibšera. Akademske godine 2020./21. upisuje studij pjevanja na Muzičkoj akademiji u Zagrebu u klasi nasl. doc. art. Tomislava Mužeka, dok je od ak. god. 2022./23. u klasi nasl. doc. art. Helene Lucić Šego. Kao veliki zaljubljenik u oratorijsku i koncertnu formu, ostvaruje mnogobrojne nastupe izvodeći kapitalna djela svjetske literature od kojih se ističu "Božićni oratorij", "Magnificat" i "Muka po Marku" J. S. Bacha, "Mesija", "Uskrsnuće" i „Izrael u Egiptu“ G. F. Händela, "Requiem" i "Krunidbena misa" W. A. Mozarta, "Carmina burana" C. Orffa (u sklopu proslave 100. godišnjice djelovanja MUZA-e) itd.. Izveo je i odabrane ulomke iz "Stvaranja" J. Haydna, "Mukâ po Ivanu i Mateju" J. S. Bacha, "Missæsolemnis" L. van Beethovena i dr.. Kao najzapaženiji nastup svakako se ističe izvedba Händelova oratorija "La resurrezione (Uskrsnuće)" u KD Vatroslav Lisinski uz Barokni orkestar Muzičke akademije pod ravnanjem mo. Gábora Hollerunga u sklopu ciklusa "Lisinski subotom". Također, ističe se i nastup uz Varaždinski komorni orkestar i Zbor HRT-a u izvedbi "Missæ solemnis" L. Ebnera pod vodstvom mo. Tomislava Fačinija, u sklopu 52. Varaždinskih baroknih večeri. Kao solist sudjeluje i u dvostrukoj svečanoj proslavi 75. obljetnice osnutka AZ Ivan Goran Kovačić izvedbom oratorija „Izrael u Egiptu“ G. F. Händela, uz Hrvatski barokni ansambl, a pod ravnanjem mo. Ivana Šćepanovića (prvi koncert u Varaždinu u sklopu 53. VBV te središnji zagrebački koncert u bazilici sv. Antuna Padovanskog). Na 53. Varaždinskim baroknim večerima sudjeluje i u izvedbi opere „Didona i Eneja“ H. Purcella u ulozi „First Sailora“, pod vodstvom mo. Darijana Ivezića. U četiri je navrata sudjelovao na Ljetnoj školi barokne glazbe i plesa "Æstas Musica" kod profesoricâ Catherine Denley i Julije Gooding, a pod umjetničkim vodstvom Andreasa Helma, gdje, među ostalim, ostvaruje uloge u operama "The FairyQueen" i "King Arthur" H. Purcella. Od sezone 2021./22. redovno surađuje sa Zborom Hrvatske radiotelevizije u svojstvu vanjskog suradnika, a kao komorni umjetnik nastupa s vokalnim ansamblom "Antiphonus" uz renomirane umjetnike i ansamble poput Hrvatskog baroknog ansambla, ansambla "Concerto dei venti", pijaniste prof. Filipa Faka i prof. Danijela Detonija te bas-baritona Krešimira Stražanca. Kroz svoj glazbeni život bio je članom i mnogih amaterskih zborova i komornih sastava s kojima je ostvario mnoge nastupe u Hrvatskoj i inozemstvu, od čega se svakako ističu redoviti nastupi na Varaždinskim baroknim večerima te dvije turneje u Kanadi. Od 2017. do 2021. obnašao je službu drugog orguljaša i pomoćnog kantora varaždinske katedrale. Praizveo je i nekoliko skladbi hrvatskih autora (A. Igrec, M. Hibšer).

**SVOJE DOBROVOLJNE PRILOGE
ZA PODRŠKU RADU ZBORA "CHORUS ANGELICUS"
MOŽETE OSTAVITI U KUTIJAMA NA IZLAZU IZ CRKVE.**

UNAPRIJED HVALA!



**CHORUS
ANGELICUS**
VARAŽDIN

