

Mješoviti zbor  
Chorus angelicus i  
Zbor Via sa solistima  
i instrumentalnim  
glazbenicima pod  
ravnjanjem Andelka  
Igrecu muzicirali u  
Babinom polju na Mljetu

**Članovi varaždinskih zborova,**  
četrtdesetak pjevačica i pjevača i pet  
instrumentalista, na platou između  
župne crkve i župnog dvora u Babinom  
polju, u idiličnom prostoru na otočkoj  
uzvisini sa slikevitom pogledom na more



**OSVRT** Uz gostovanje varaždinskih zborova Chorus angelicus i Via

# Varaždin i Mljet povezani glazbom

Dr. sc. Zdenka Weber

Gostovanje dvaju varaždinskih zborova, Mješovitog zbora Chorus angelicus i pridruženog mu zbora mladih Via, na Mljetu od 23. do 25. kolovoza s izvedbom djela Pjesme štovanja i hvalne skladatelja i dirigenta Andelka Igrecu, kao i njihovu sudjelovanje u nedjeljnju misnom slavlju, pripada dogadjajima koje će svima koji su u njima neposredno sudjelovali nedvojbeno ostati u trajnom sjećanju jednako kao i mjestanima predivnog otoka, koji su im bili srdačni domaćini i pažljivi slušatelji.

## Susret u glazbi

Najsnasniji poticaj gostovanju bilo je zacijelo duboko prijateljstvo pjevača-amatera i želja da se ostvari susret u glazbi kao izisku osjećaja pripadnosti zajedničkoj ljubavi – pjevanju. Za taj dogadjaj za pamćenje, naime, najzaslužniji je varaždinski kardiolog prim. dr. sc. Siniša Car, koji je prije nekoliko godina odlučio preseliti se na Mljet i tamo nastaviti liječničku praksu, a u Varaždinu je godinama bio član Mješovitog zbora Chorus angelicus.

Prirodne ljepote otoka Mljet-a, topilna dočeka domaćina i vrhunske vrijednosti odabranog repertoara, kojim su se varaždinski pjevači predstavili, bili su sastavni dijelovi kulturnog dogadjaja koji je, kao što je prije oproštaju naglasio Siniša Car teli početak, nadati se, nadasve pozitivne suradnje i povezanosti Varaždina i Mljeta kao dviju hrvatskih zemljopisno udaljenih, ali ljudski itekako bliskih destinacija.

Dugo pripremano gostovanje, kojemu je prethodio nastup mljetske klape Kurent Velebit Veršić, čiji je voditelj Siniša Car, u Varaždinu, ostvareno je doista na najbolji mogući način jer su se u organizaciju uključili zbilja svki koji na Mljetu imaju „riječ“. Ne samo



**Dirigent Andelko Igrec, koji, dakako, kao autor glazbe najbolje poznaje svoje djelo, vodio je izvedbu punom koncentracijom, pažljivo ističući svaku od važnijih dionica i sigurnim je pokretima objedinjavao izvođački aparat**

financijska pomoć, koju je pružio upravitelj Nacionalnog parka Mljet dipl. ing. Ivan Sršen, omogućivši time dolazak Varaždinaca, već i ukupna pažnja koju je pružao župnik Župe sv. Pavla u Babinom polju don Stipo Zadro, kao i na koncertu nazočan načelnik općine Mljet dipl. ing. Đivo Mar-

ket, potvrđili su želju domaćina da svojim gostima u kratkom vremenu predstave sve ljepote otoka i pruže toplu dobrodošlicu. Da je za tako prisne odnose najzaslužniji novi mljetski liječnik, čiji su altrizam i želja za predstavljanjem svojih varaždinskih pjevača sredini u koju je došao raditi bez-



**Dugo pripremanom gostovanju prethodio je varaždinski nastup mljetske klape Kurent Velebit Veršić, čiji je voditelj Siniša Car, koji je i najzaslužniji za dolazak varaždinskih zborova na Mljet**

granični, gotovo da i nije posebno isticati. Bilo je dovoljno pratiti način ophodenja i pružanja pomoći u svim novonastalim a nepredviđenim situacijama koje je na licu mjesta trebalo rješavati pa da se shvati kako je Siniša Car u novoj sredini osvojio srca svih mještana na koji su mu u svemu spremni pomici.

Članovi pak varaždinskih zborova, četrtdesetak pjevačica i pjevači i pet instrumentalista, koji su na večernjem koncertu 24. kolovoza na platou između župne crkve i župnog dvora u Babinom polju, u idiličnom prostoru na otočkoj uzvisini sa slikevitom pogledom na more, izveli uglažbljene molitve, prošnje, vapaje i pohvale iz svetopisamskih zapisa, niz vočkalno-instrumentalnih stavaka koje je skladatelj Andelko Igrec naslovio kao Pjesme štovanja i hvali, da su čvrste dokaze da su na Mljet došli odlični glazbenici, sjajno uvežbani, predani u muziciranju i nadahnuto vodeni sigurnim rukama autora glazbe i njihova stalnog dirigenta

Sudjelovanje varaždinskih pjevača na nedjeljnjoj misi 25. kolovoza u Crkvi sv. Pavla imalo je očito osobitu važnost jer je iz Dubrovnika misu došao služiti došao glavni vikar Dubrovačke biskupije don Hrvoje Katušić. Obogaćenje za mještane Babina polja i cijelog otoka Mljeta bila je tako nadahnuta propovijed vikara, ali i dojmljivo, stoviše dirljivo, lijepo pjevanje Mješovitog zbora Chorus angelicus i zbora Via s orguljašem Andelkom Igrecem.

Uglažbljeni dijelovi iz Mise Rudolfa Matza i crkvene pjesme oduševile su nazočni puk koji je nakon mise dugim pljeskom pozdravio svoje goste. Pa ako zaključim da su nakon ovog gostovanja Varaždin i Mljet započeli osobito osjećajnu povezanost zahvaljujući glazbi, to nije nimalo pretjerano, a zahvalnost valja uputiti svima koji su to omogućili, posebno, dakako, liječniku-altruistu i pjevačkom entuzijastu prim. dr. sc. Siniši Caru.



Pjesak brojnjog slušateljstva pratio je svaku pjesmu

**U organizaciju uključili  
zbilja svi koji na Mljetu  
imaju „riječ“**