

## GLAZBENA POVEZNICA VARAŽDINA I MLJETA

Varaždinski amaterski zborovi Mješoviti zbor *Chorus angelicus* i Zbor *Via* sa solistima i instrumentalnim sastavom pod ravnanjem Anđelka Igreca nastupili na otoku Mljetu



## Andeoski glasovi u zemaljskome raju

Piše: Dr. sc. Zdenka WEBER

Fotografije: Ana Ravić

Varaždinski kardiolog prim. dr. sc. Siniša Car odlučio je prije nekoliko godina napustiti radno mjesto u Općoj bolnici rodnoga grada i preuzeti posao u ambulanti opće medicine na otoku Mljetu. Vijest je tada pobudila veliko zanimanje, pa i čuđenje, a doktor Car u međuvremenu se istinski suživio s novom sredinom u kojoj je jedini liječnik ali i svojevrtni pokretač kulturnih, poglavito glazbenih aktivnosti. Tako je utemeljio mljetsku mješovitu Klapu *Kurent* i sa svojim pjevačima gostovao u Varaždinu u ožujku ove godine, a već za ljetu uspjelo mu je organizirati gostovanje varaždinskih zborova Mješovitog zbora *Chorus angelicus* i pridruženog mu zbora mladih *Via* na Mljetu. Naime, doktor Car kao pjevač-amater bio je član Mješovitog zbora *Chorus angelicus* i s njegovim utemeljiteljem i dirigentom Anđelkom Igrecom njeguje blisko prijateljstvo, a i svi ostali pjevači dragi su mu prijatelji. Želja da varaždinske odlične pjevačice i pjevače predstavi svojim novim sugrađanima ispunila se pozivom upućenim varaždinskim zborovima i njihovim gostovanjem na Mljetu od 23. do 25. kolovoza, a biti dijelom tog društva od pedesetak pjevača-entuzijasta različitih generacija i doživjeti s njima put i boravak na najjužnijem, najpošumljenijem i svakako prelijepom otoku Mljetu kojega krasi činjenica da je jedan od hrvatskih nacionalnih parkova, bio je istinski užitek.

Doista, iako kratak, boravak i nastupi ostat će svima, jednako gostima kao i njihovim domaćinima zacijelo u nezaboravnom sjećanju. Izrazitu omiljenost

doktora Cara na Mljetu svjedočili su svi s kojima smo dolazili u kontakte a priprema gostovanja i svaka pojedinost u programiranju boravka bili su sjajno osmišljeni. Tako je bilo prilike za razgledavanje Nacionalnog parka u kojemu je Varaždince pozdravio njegov upravitelj dipl. ing. Ivan Sršen, koji je osigurao financijsku pomoć za put autobusom od Varaždina do Mljeta, za vožnju brodom po Velikom jezeru i posjet slikovitom otočiću Sveta Marija na kojemu je benediktinski samostan i Crkva Uznesenja Blažene Djevice Marije iz 12. stoljeća, kao i za ukusni objed koji je sponzorirao mljetski župnik don Stipo Zadro. Upravo je na platou između župne Crkve Sv. Pavla i župnog dvora u Babinom polju održan i središnji nastup varaždinskih zborova na kojemu su izvodili *Pjesme štovanja i hvale* skladatelja, dirigenta i orguljaša Anđelka Igreca.

Riječ je o nizu pjesama koje su uglazbljene molitve, prošnje, vapaji i pohvale iz svetopisamskih zapisa, dakle niz vokalnoinstrumentalnih stavaka čiji su ugodaji vrlo različiti, ovisno o sadržaju teksta, a sjajno nadahnuti skladatelj iskazao je naglašeno duboke vjerske osjećaje s jedne ali i odlično poznavanje različitih glazbenih žanrova i stilova te skladateljskih postupaka s druge strane. Široka lepeza atmosfera, bogatstvo umilnih melodija i razigranih ritmova, tonalna okosnica koja tekstovima pridaje uvijek nova harmonijska obojenja, kao i cjelovita duhovna misaonost predložaka čija je duhovnost inspirirala doista vrhunske glazbene kliktaje i smiraje, sve to čini Igrecovu *Pjesme štovanja i hvale* sasvim posebnim glazbenim kaleidoskopom koji od svoje praiizvedbe, a bilo je to u prigodi proslave 15. obljetnice utemeljenja tada još Katedralnog

zbora *Chorus angelicus* 2014. godine.

Ciklus od osamnaest uglazbljenih biblijskih psalama i tekstova *Novoga zavjeta* skladao je Anđelko Igrac s namjerom izvođenja pri susretima i misama s mladima, a obradbe za tadašnji Katedralni zbor *Chorus angelicus* i Varaždinski komorni orkestar bile su vezane uz projekt Marijinih obroka, međunarodne humanitarne organizacije koja organizira školske kuhinje u siromašnijim zemljama, za čije su potrebe nekoliko godina zaredom i u varaždinskoj Katedrali bili organizirani humanitarni koncerti. Pjesma *Upravi korake moje* postala je na neki način himna varaždinskih Marijinih obroka. U izdanju Glasa Koncila i Varaždinske biskupije objavljena je notna zbirka *Pjesama* u obradi za mješoviti zbor uz klavirsku pratnju, a u suizdanju Glasa Koncila i varaždinske tvrtke AULOS objavljen je Igracov ciklus s koncerta održanog u varaždinskoj Katedrali u nedjelju 23. studenoga 2014. kojom je prigodom bio praiizveden. Taj i u svakom i najmanjem detalju zaišta jedinstveni primjer duhovne glazbe čula je dakle 24. kolovoza i publika u Babinu Polju, a oku-

zvalili su se razdraganim domaćinima ponavljanjem duboko misaone posljednje pjesme u ciklusu *Upravi korake moje* koju je uz odlične zbarske pjevače i precizne instrumentaliste još jednom otpjevala vrsna varaždinska profesorica solo-pjevanja na Glazbenoj školi sopranistica Dorotea Ilčić.

Pa ako je Siniša Car, koji je pjevao u svojoj dionici tenora i na koncertu u Babinu Polju, u novoj sredini osvojio srca svih mještana koji su mu u svemu spremni pomoći, bilo je očito a i riječima domaćina potvrđeno, da ovakav duhovni koncert na Mljetu je nikada nije bio održan. U izvedbi su uz zborove, a pjevalo se i muziciralo zdušno i nadahnuto, sudjelovali solisti, sopranistica Dorotea Ilčić i Silvija Habunek, bas Luka Šopar (voditelj zbora *Via*), te instrumentalisti violinist Anđelko Ilčić, pijanist Danijel Oto, klarinetist Thomas Kraft, violončelist Filip Igrac i hornist Marko Novak, svi na visini postavljenog zadatka. Dirigent Anđelko Igrac, koji dakako kao autor glazbe najbolje poznaje svoje djelo, vodio je izvedbu punom koncentracijom pažljivo ističući svaku od važnijih dionica i sigurnim je pokretima objedinjavao izvođač-



Autorica teksta dr. sc. Zdenka Weber u publici

ki aparat u harmoničnu cjelinu. Sudjelovanje varaždinskih pjevača na nedjeljnoj misi 25. kolovoza u Crkvi sv. Pavla imalo je očito osobitu važnost jer je iz Dubrovnika misu došao služiti došao glavni vikar Dubrovačke biskupije don Hrvoje Katusić. Obogaćenje za mještane Babina Polja i cijelog Mljeta bila je tako nadahnuti propovijed vikara ali i dojmljivo, štoviše dirljivo lijepo pjevanje Mješovitog zbora *Chorus angelicus* i zbora *Via* s orguljašem Anđelkom Igrecom. Uglazbljeni dijelovi iz *Mise* Rudolfa Matza i crkvene pjesme oduševile su nazočni puk koji je nakon mise dugim pljeskom pozdravio svoje goste. Pa ako zaključim da su nakon ovog gostovanja Varaždin i Mljet započeli osobito osjećajnu povezanost zahvaljujući glazbi, to nije nimalo pretjerano, a zahvalnost valja uputiti svima koji su to omogućili, posebno dakako liječniku-altruistu i pjevačkom entuzijastu Siniši Caru.



Dirigent Anđelko Igrac

