

Obrazloženje za Diplomu „Milka Trnina“ koja se dodjeljuje Varaždinskom zboru *Chorus angelicus* i maestru Anđelku Igracu

Mješoviti pjevački zbor *Chorus angelicus* osnovao je 1999. godine Anđelko Igrac, ugledni i uspješni hrvatski zborovođa, dirigent i skladatelj. Ansambl koji je osnovan kao katedralni zbor u Varaždinskoj katedrali Uznesenja Blažene Djevice Marije, velikom je brzinom umjetnički napredovao odvaživši se na izvedbe remek djela zbarske glazbe – prije svega barokne oratorije i mise. Od Bachove Muke po Ivanu za koju su dobili Nagradu „Ivan Lukačić“ na 46. Varaždinskim baroknim večerima, preko Händelova *Mesije* i Haydnova oratorija *Stvaranje svijeta* pa do Monteverijevih *Vespro della Beata Vergine* i ove godine izvedene Bachove *Mise u h-molu*, *Chorus angelicus* rastao je i postao nezaobilazan sudionik glazbenog života ne samo grada Varaždina i regije, već i mnogo šire.

Kako sami za sebe vele, veliki su glazbeni entuzijasti, ljubitelji ozbiljne glazbe, mahom amateri, no s odličnom vještinom čitanja partitura. Ta je vještina, dakako, neizbježna s obzirom na uistinu impresivan repertoar koji njeguju. Zbor pjeva na mnogim koncertima najviše u Varaždinu, njegovoj okolini i ostalim dijelovima Hrvatske, a iza njega su i mnoge inozemne turneje (Austrija, Mađarska, Izrael). Prošle subote, 20. listopada 2018., izveli su *Misu u h-molu* Johanna Sebastiana Bacha u Beču uz ansambl Koinonia i tamošnje soliste.

Za suradnju kod većih koncerata zbor surađuje s brojnim vokalnim solistima, ali i instrumentalnim ansamblima – ponajviše s Varaždinskim komornim orkestrom.

Iako je izrastao iz velebnog baroknog grada Varaždina, osim najčešće izvođene glazbe upravo ovog stilskog razdoblja, *Chorus angelicus* uspješno se okušao i u izvedbama djela renesanse, prve bečke klasike, romantizma, ali i suvremene glazbe.

Uz redovnu koncertantnu djelatnost, zbor se prošle godine uključio i u vrijedan projekt Ministarstva kulture namijenjen stvaranju nove publike: „Ruksak pun kulture“. *Chorus angelicus* obišao je osnovne škole u Slavoniji i Lici te učenicima ukazao na čaroliju višeglasnog pjevanja i radost skupnog muziciranja. Odjeveni

u renesanse i barokne odore, djeci su priuštiti i veselje dirigiranja zborom te radionice koje su dodatno oplemenile njihovo glazbeno druženje. Upravo za promicanje glazbene umjetnosti djeci, kao onima koje najviše trebamo nastojati privući u koncertne dvorane te za dva monumentalna koncerta izvedena u 2017. godini – Haydnovo *Stvaranje svijeta* izvedeno 21. svibnja 2017. u Varaždinskoj katedrali te *Vespro della Beata Vergine* Claudija Monteverdija uz Hrvatski barokni ansambl na Varaždinskim baroknim večerima, koji su bili posvećeni obilježavanju 20. obljetnice Varaždinske biskupije, Hrvatsko društvo glazbenih umjetnika odlučilo im je dodijeliti Diplomom „Milka Trnina“.

Za HDGU:

Jelena Knešaurek Carić

28. listopada 2018.