

Andelko Igrec

Pjesme štovanja i hvale

Zbor varaždinske katedrale *Chorus angelicus*
Varaždinski komorni orkestar

**Varaždinska katedrala,
23. 11. 2014. u 20.00 sati**



Glas Koncila

VARAŽDIN



Pjesme štovanja i hvale

Večerašnji koncert duhovne glazbe odvodi nas na uzvišeni duhovni susret s tekstovima nastalim prije mnogo stoljeća, u kojima pobožnik korača ispunjen toliko sličnim čežnjama, ushitima, bolima svakodnevlja kao i čovjek današnjice, i spaljuje ih na oltaru susreta sa svojim Bogom. Mješavina je to poklonstva “dođite, prignimo koljena”, ushita “dođite i gledajte djela Božja”; prožimanje svijeta zemlje i svijeta Neba - zemlje sa svim njezinim ljepotama, prijetnjama i stradanjima, i velikoga svijeta Neba: “čuvaj me k'o zjenicu oka, sakrij me u sjenu krila svojih”, s konačnim “proslavi na meni dobrotu svoju”.

Večerašnju praizvedbu ciklusa od osamnaest pjesama sačinjavaju uglazbljeni biblijski psalmi i tekstovi Novoga zavjeta. Većina je pjesama isprva napisana za molitve, susrete i mise s mladima. Stoga i obiluju raznovrsnim ritmovima kao što je to u pjesmi *Podignite vrata nadvratnike svoje* ili *Kliči Gospodinu* koje obilježavaju i mnogi elementi jazz-a. Obrada *Pjesama* za zbor i orkestar vezana je uz projekt *Marijinih obroka*, međunarodne humanitarne organizacije koja organizira školske kuhinje u siromašnijim zemljama, za čije potrebe se već nekoliko godina za redom također i u varaždinskoj katedrali organiziraju humanitarni koncerti. Pjesma *Upravi korake* moje postala je na neki način i himna varaždinskih *Marijinih obroka*.

Zbor čini okosnicu partiture, koja iziskuje pjevački korpus s odlikama odlučnosti, blagosti i gipkosti. Na nekim mjestima iz zbora izranjaju solisti, a zvukom orkestra dominiraju virtuoзна mjesta pojedinih instrumenata, a posebno ga upotpunjuju harfa, instrument biblijskog psaltira, te klavir i udaraljke.



Pohvale, prošnje, vapaji i molitve srž su večerašnjih skladbi. U pjesmi *Daj mi svoje boli*, za koju je tekst prema svetopisamskom predlošku oblikovala uršulinka s. Bogoljuba Cifrek, prepričan je novozavjetni izvještaj o ozdravljenju uzetog mladića: "Pored tebe ležim skvrčen, sam.. ti me zoveš da ti svoje boli dam." Motiv ozdravljenja slijepca tema je pjesme *Progledaj*: "Od mog rođenja slijep sam, sjedim i prosim: čekam svjetlost novoga dana da rastjera grijeha mi mrak. Pomaži oči moje, Čovječi Sine! Moje srce pronikni! Daj mi da ugledam lica ti plam!"

Neprestana čežnja za gledanjem licem u lice, uvjerenost u "dioništvo u baštini svetih u svjetlosti", pjevanje "ljupkom" imenu Gospodnjem, ocrtavaju portret štovatelja, kojega ne zaobilaze ni trenuci nevolje: "iznemogoh, od jecanja pusta, suzama ležaj natapam" ili "zorom ti već lijem molitve u nadi čekajuć". Molitelj susreće Svetoga i moli ga: "Svetost svoju pokaži nad nama! Poškropi nas, očisti nas od svih nečistoća naših i kumira naših svih! I daj nam novo srce, Sveće naš!" Ovu pjesmu i u liturgiji već godinama ponavlja zbor varaždinske katedrale "Chorus angelicus" s kojim njegov osnivač i voditelj, te autor ovih skladbi, ove godine slavi petnaest godina postojanja i djelovanja u varaždinskoj prvostolnici. Dugogodišnje zajedništvo i nastojanje za što boljim i produhovljenijim pjevanjem, kako bi se članovi zbora i svi vjernici - sudionici u liturgiji još snažnije približili Bogu, te brojni ostvareni koncerti svete glazbe, iznjedrili su i ovaj projekt, kojemu se pridružio i Varaždinski komorni orkestar, koji ove godine slavi dvadesetu godišnjicu postojanja.

slika na naslovnici:

detalj fotografije slikarija iz Špilje ruku (Cueva de las Manos) u argentinskoj pokrajini Santa Cruz, starima otprilike 9.000 godina



Andelko Igrec

Studije kompozicije, crkvene glazbe i dirigiranja završio je na Sveučilištu za glazbu u Beču. Od 1999. djeluje u Varaždinu kao orguljaš i zborovođa u katedrali i povjerenik za glazbu u Varaždinskoj biskupiji. Skladatelj je duhovne glazbe najraznovrsnijih oblika koji se protežu od psalama, misnih skladbi, misa i oratorija preko komornih djela pa sve do mjuzikala. Među nagradama za njegov rad posebno se izdvajaju nagrada "Jurica Murai" za najbolju interpretaciju na Varaždinskim baroknim večerima 2002., Vjesnikova nagrada "J. Š. Slavenski" za oratorij "Pashalne slike" 2008., "Porin" za najbolji album klasične glazbe 2010. godine, te nekoliko nagrada Ministarstva kulture Republike Hrvatske, od kojih posljednja ove godine za skladbu "Molitva" praižvedenu ovog proljeća od istih izvođača - zbora Chorus angelicus i Varaždinskog komornog orkestra.



Chorus angelicus

Zbor varaždinske katedrale, kojeg je 1999. godine osnovao njegov zborovođa, Andelko Igrec, predvodi liturgijsko pjevanje u varaždinskoj prvostolnici, posebno svečano obilježavajući velike blagdane, obljetnice, ređenja i druga događanja. Zbor redovito nastupa na Varaždinskim baroknim večerima i organizira koncerte duhovne glazbe. Suradivao s eminentnim domaćim i stranim ansamblima, poput: Le parlement de musique Strasbourg, Hofkappelle München, Graz Domkantorei, Accademia Bizantina Ravenna, Camerata Garestin, Orkestar oružanih snaga RH i drugi. Dobitnik je plakete grada Varaždina. Među ostvarenim projektima posebno mjesto zauzimaju izvedba Mozartovog "Requiem"



uz 800. obljetnicu slobodnog kraljevskog grada Varaždina, ili Honeggerovog oratorija "Kralj David" u bivšoj varaždinskoj sinagogi. Zbor je snimio nekoliko nosača zvuka.

Varaždinski komorni orkestar

Varaždinski komorni orkestar danas nastavlja višegodišnju tradiciju komornog i orkestralnog muziciranja u Varaždinu, osobito jaku pedesetih i šezdesetih godina prošlog stoljeća. Nakon što je dekretom ukinut rad ondašnjeg kazališnog orkestra, Varaždin je tridesetak godina bio bez vlastitog orkestralnog ansambla, da bi se tek u samostalnoj Hrvatskoj konačno ostvarila zamisao o orkestru kao posebnom i trajnom čimbeniku kulturnog života grada. Zasluga je to mnogih Varaždinaca, posebno profesionalnih glazbenikagudača, članova najuglednijih zagrebačkih orkestara i pedagoga varaždinske glazbene škole.

Kapitalna djelatnost orkestra je ciklus od pet premijernih koncerata u koncertnoj dvorani HNK-a u Varaždinu, kao i redovito sudjelovanje na Varaždinskim baroknim večerima. Orkestar ujedno nastupa i diljem Hrvatske i inozemstvu, nastupajući prvenstveno bez dirigenta, no surađujući povremeno s uglednim umjetnicima poput Pavla Dešpalja, Milana Horvata, Marka Letonje, Vjekoslava Šuteja, Uroša Lajovica, te ugošćujući eminentne pjevače i instrumentaliste: Ružu Pospiš-Baldani, Invu Mulu, Radovana Vlatkovića, Doru Schwarzberg, Davida Geringasa, Catherine Mackintosh, Stefana Milenkovicha i dr.

Orkestar je snimio nekoliko CD-a: Serenade Dvoraka i Suka (1998.), Nokturno (2001.) i Souvenir i Serenada P. I. Čajkovskog (2005.), te primio mnoga vrijedna priznanja među kojima se izdvajaju nagrada Varaždinskih baroknih večeri "Ivan Lukačić", HDGU-a "Milka Trnina", Plaketa grada Varaždina, nagrada "Judita" Splitskog ljeta 2008., "Orlando" Dubrovačkog ljetnog festivala 2007. i druge.



Pjesme štovanja i hvale – tekstovi

Spasi nas

Spasi nas, Gospodine, Bože naš
i saberi nas iz sviju naroda,
da slavimo tvoje sveto ime,
da se ponosimo tvojom slavom!
(Ps 106, 47)

Dođite, prignimo koljena

Dođite, prignimo koljena i padnimo nice
pred Gospodinom koji nas stvorio!
Jer on je Gospodin Bog naš!

U njegovoj su ruci zemaljske dubine,
njegovi su vrhunci planina!

Njegovo je more on ga je stvorio
kopno koje načiniše ruke njegove!
(Ps 95, 4-7)

Kao što košuta

Kao što košuta žudi za izvor vodom,
tako duša moja čezne za tobom,
žedna mi je duša Boga, Boga živoga.

Suze su kruh moj danju i noću
dok me svednevice pitaju: “Gdje ti je Bog tvoj?”
Duša moja čezne za tobom
spominjuć se Boga svoga, Boga živoga.



Što si mi, dušo, klonula?
I što jecaš u meni?
U Boga se uzdaj, Boga svog,
jer opet ću ga slaviti, Boga svog, svoje spasenje.
(Ps 42)

Podignite vrata

Podignite vrata, nadvratnike svoje,
dižite se dveri vječne
da uniđe kralj slave!
Tko je taj kralj slave?
Gospodin silan!
Tko je taj kralj slave?
Gospodin junačan.
Tko je taj kralj slave?
Gospodin nad vojskama, on je kralj slave!

Gospodnja je zemlja i sve na njoj,
svijet i svi koji na nebu žive.
On ga na morima utemelji
i na rijekama učvrsti.

Tko će uzići na goru Gospodnju,
tko će stajati na svetom mjestu?
Onaj u koga su ruke čestite i srce nedužno,
duša mu se ne predaje ispraznosti.
On blagoslov prima od Gospodina
i nagradu od Boga, Spasitelja svoga!
Amen! Aleluja!
(Ps 24)



Blagoslovljen

Blagoslovljen koji dolazi u imenu Gospodnjem!
Blagoslivljamo vas iz doma Božjeg,
iz doma Gospodnjeg!
Obasjao nas Gospod, Bog naš,
obasjao nas Gospod, aleluja!
Nek' nas obasja Gospod, Bog naš, aleluja!
(Ps 118, 26-27)

Svetost svoju

Svetost svoju pokaži nad nama
i saberi nas iz svih naroda!
I poškropi nas, i očisti nas
od svih nečistoća naših i kumira naših svih!
I daj nam novo srce, Sveće naš!

Svetost svoju pokaži nad nama
Svetost svoju, radi svetoga svojeg imena!
(Ez 36, 23-26)

Čuj, o Bože, riječi moje

Čuj, o Bože, riječi moje,
moje jecaje razaberi,
osvrni se na glas mog prizivanja,
o kralju moj i Bože moj,
jer tebe vruće zazivam,
zorom ti već lijem molitve u nadi čekajuć.
(Ps 5, 2-4)



Vrati se Bože, dušu mi izbavi

Spasi me rad' svoje dobrote!
Smiluj mi se jer sam iznemog'o!

Iznemogoh od jecanja pusta, suzama ležaj natapam.
Od žalosti oko mi gasne, rad svoje dobrote spasi me!

Ozdravi me, kosti mi drhću, rad svoje dobrote usliši me!
Vrati se, dušu mi spasi, iznemog'o ja sam, spasi me!
(Ps 6, 3-8)

Kliči Gospodinu

Kliči Gospodinu sva zemljo,
kličite njemu, njegovom imenu!
Podajte mu hvalu dostojnu:
kako su potresna tvoja djela, o Gospode!

Dođite i gledajte djela Božja
čuda on učini, čuda velika,
cijela zemlja nek' ti se klanja!
I neka pjeva tvojem imenu, o Gospode!

Blagoslivljajte Boga našega svi narodi!
Hvalu njegovu razglašujte!
Našoj je duši darovao život naš Gospod, naš Bog!
(Ps 66, 2-5. 8-9)



Pjesma povratnika

Kad Gospodin vraćaše sužnjeve sionske,
bilo nam je k'o da snivamo.
Usta nam bjehu puna smijeha,
a jezik klicanja.

Među poganima tad se govorilo:
"Silna im djela Gospodin učini!"
Silna nam djela učini Gospodin:
opet smo radosni!

Vrati, Gospodine, sužnjeve naše k'o potoke negepske!
Oni koji siju u suzama žanju u pjesmi.

Išli su išli plačući noseći sjeme sjetveno,
vraćat će se s pjesmom, noseći snoplje svoje.
(Ps 126)

Gospodina hvalite

Gospodina hvalite, jer je dobar!
Pjevajte imenu njegovu jer je ljupko!

Što god se Gospodu svidi to čini na nebu,
što god se Gospodu svidi to čini na zemlji.

Znadem da je velik Bog naš,
ime njegovo ostaje dovijeka od koljena do koljena!
(Ps 135, 3-6. 13)

Gospodnja me uzdignu desnica

Gospodnja me uzdignu desnica,
Gospodnja se proslavi desnica,
ne umrijeti neću nego živjeti
i kazivat ću djela Gospodnja!

Ti si Bog moj, tebi zahvaljujem,
Bože moj, tebe uzvisujem.
Otvorite širom vrata pravde,
ući ću zahvaliti Gospodu,
zahvaljujte Bogu jer je dobar!

Ovo je dan što ga Gospod učini,
Gospodnje djelo, čudo u našim očima.
Gospod je moja snaga i pjesma,
on je postao mojim Spasiteljem,
ovo je dan Gospodnji.
(Ps 118, 14-29)

Ozdravi me

Dok si bio u mom gradu gubu sam ti pokazao,
a ti srce si moje dodirnuo da bi me ohrabrio.
Rekao sam ti u strahu: "Očisti me ako želiš!"
A ti viknu glasno, jasno: "Budi čist kad tako veliš!"

Sine Božji, ti me takni, očisti me, ozdravi, ako želiš!
Svim ću reći što se zbilo, tko mi dušu oslobodi.

Čist sam, Bože, kao suza, čist k'o dijete što se rodi!
Svim ću reći što se zbilo, tko mi dušu oslobodi.
(s. Bogoljuba Cifrek, OSU)



Daj mi svoje boli

Pored tebe ležim skvrčen kao crv na zemlji, sam!
Ti govoriš, ti me zoveš, da ti svoje boli dam.

Uzeše me prijatelji da me spuste preda te,
jer oni su vjerovali da je spas moj uza te.

Rekao si svi da čuju, zapovijed izrekao:
"Ustani, hrabro hodi!" pozvao me na slavu.
(s. Bogoljuba Cifrek, OSU)

Progledaj

Ti pomaza kapke moje uljem kalnim,
zemljom namočenom oči mi premaza.
Veliš mi: "Probudi se ti što spavaš!
Ustani od mrtvih, svjetlost je došla: Progledaj!"

Dotak'o si oči moje dlanom svojim,
poslao me oprati sljepoću moju.
Perem se u kupelji svjetlosti tvoje,
od tvog svjetla spoznajem da ti si prorok: Vjerujem!

Od mog rođenja slijep sam, sjedim i prosim:
čekam svjetlost novoga dana da rastjera grijeha mi mrak.
Pomaži oči moje, Čovječji Sine! Moje srce pronikni!
Daj mi da ugledam lica ti plam!
(Anđelko Igrec)



Vidješe oči moje spasenje tvoje

S radošću zahvaljujmo Ocu koji nas osposobi
za dioništvo u baštini svetih u svjetlosti.

On nas izbavi iz vlasti tame
prenese u kraljevstvo Sina ljubavi svoje
po kome imamo otkupljenje, otpuštenje grijeha.

Krist Isus slika je Boga nevidljivoga,
Prvorođenac, prije svakog stvorenja,
ta u njemu je sve stvoreno
na nebesima i na zemlji, vidljivo i nevidljivo,
bilo Prijestolja, bilo Gospodstva,
bilo Vrhovništva, bilo Vlasti
sve je po njemu i za njega stvoreno:
on je prije svega i sve stoji u njemu.

On je Glava Tijela, Crkve; on je Početak,
Prvorođenac od mrtvih, da u svemu bude Prvak.
Jer svidjelo se Bogu u njemu nastaniti svu Puninu
i po njemu, uspostavivši mir krvlju križa njegova,
izmiriti sa sobom sve, bilo na zemlji, bilo na nebesima.
(Lk 2, 30 & Kol 1, 12-20)

Dostojan je

Dostojan je zaklani Jaganjac
primiti moć i bogatstvo i mudrost i slavu i čast!
Jer si bio zaklan, otkupio krvlju svojom ljude
iz svakoga plemena, puka i naroda.
Njemu slava i vlast u vijeke! Amen!
(Otk 5, 12. 1. 6)



Upravi korake

Upravi korake moje putima svojim,
da ne zadrhte moje noge na tvojim stazama,
prikloni uho svoje i čuj riječi moje!
Proslavi na meni dobrotu svoju,
ti koji izbavljaš od dušmana,
ti koji izbavljaš one koji ti se utječu.

Upravi korake moje putima svojim,
da ne zadrhte moje noge na tvojim stazama,
čuvaj me k'o zjenicu oka, sakrij me u sjenu krila svojih.
(Ps 17, 5-8)



ČLANOVI ORKESTRA:

Melanija Gradečak (flauta), Branko Mihanović (oboa),
Jurica Lazar (klarinet), Petar Križanić (fagot), Amina Belovari
(horn), Marko Prepelić i Zvonimir Lazar (trublje), Hrvoje Sironić i
Petar Prepelić (tromboni), Hrvoje Sekovanić i Stanislav Muškinja
(udaraljke), Lovorka Begović (harfa), Danijel Oto (klavir);
violine: Ivana Penić Defar, Dunja Bontek, Marko Jerbić, Anđelko
Ilčić, Petar Haluza, Tomislav Vitković, Dunja Žerjav, Ivana Šambar,
Slavko Vinceković, Ladislav Ilčić, Melita Šafran;
viole: Milan Čunko, Marija Andrejaš, Aleksandar Jakopanec,
Miroslav Mrazović; violončela: Krešimir Lazar, Darij Milković,
Tanja Andrejić; kontrabas: Saša Špoljar





ČLANOVI ZBORA

SOPRANI:

Ana Haramina
Antonija Puček
Dorotea Ilčić
Dragica Trstenjak
Gertrud Rehner-Braisch
Ivana Štefić Pavlic
Ivanka Dugan
Jelena Horvat
Karmen Palošika
Kristina Detelj
Magdalena Kunić
Marina Bednjanić
Monika Zlatarek
Romana Benčić Hendija
Silvija Habunek

TENORI:

Božidar Bogdan
Dean Šalamon
Ivica Bađun
Josip Trstenjak
Leon Lesar
Mislav Lucić
Siniša Car
Siniša Rak
Zvonimir Biškup

ALTI:

Biserka Horvat
Irena Žiger
Ivana Peškan
Jadranka Težački
Janja Kelava
Karla Kelemen
Klaudija Jurčec
Kristina Medenjak
Lorijana Galunić
Ljiljana Bogojević
Marta Kranjčec
Mihajla Kovačević
Sara Šopar
Vlasta Migač

BASI:

Dinko Klinec
Dominik Klemenčić
Filip Glavaš
Filip Horvat
Ivan Topić
Josip Detoni
Luka Hrgarek
Luka Šopar
Marko Dolenc
Mišo Džeko
Nikola Šopar
Vinko Jakupak

OVAJ KONCERT SU OMOGUĆILI:

Varaždinska biskupija
Grad Varaždin
Varaždinska županija
Ministarstvo kulture RH
Varaždinska katedrala
Glas Koncila
"Aulos" Varaždin
NUARS d.o.o.
Glazbena škola u Varaždinu
Koncertni ured Varaždin
Mesnica i zalogajnica Šanjek

