



**OTKRIĆE** Jedinstveno u GMV-u

## Kako je Sulejmanova kaciga završila ovdje - nitko ne zna

Djelatnici varaždinskog Gradskog muzeja ponovo su iz muzejskih prostora izvukli skriveni raritetni predmet. Nakon što je prošle godine svjetlo dana ugledala vrijedna japanska skrinjica, ovaj je put predstavljena perzijsko-osmanlijska kaciga s prijelaza 18. u 19. stoljeće. Riječ je o jedinstvenoj kacigi takvog tipa u Hrvatskoj (ista takva nalazi se tek u Poljskoj) te je stoga vrlo vrijedan primjerak. - Kaciga je nastala u Perziji, gdje je i korištena, a kasnije su se njome počeli koristiti i Osmanlije – pojasnila je muzejska savjetnica Spomenka Težak. Kada je i kako od Osmanlija uspjela doći do Gradskog muzeja, ipak je ostalo nepoznato.

- Zatekli smo ju u muzeju, ali nije nam poznato od koga je došla. Najvjerojatnije je to bilo u Filicevo vrijeme – dodala je. Ova kaciga naziva Kulah Khud izrađena je od čelika, gravirana je i ukrašena tehnikom tauširanja zlata i srebra. Nekoliko je mjeseci provela u radionici za metal Hrvatskoga restauratorskog zavoda u Zagrebu u rukama restauratora, a Varaždinci će ju moći vidjeti za nekoliko tjedana.

- Kaciga će biti izložena u sklopu varaždinskih muzejskih svečanosti – najavila je Težak te dodala da će tada biti održano i prigodno predavanje o temi Sulejmanovih putovanja kraj Varaždina. **S.B.**



## KONCERT Za udruhu roditelja djece oboljele od malignih bolesti Humanitarni koncert "Samo jedna želja"

U Sportskoj dvorani Graberje u Varaždinu, u nedjelju 12. svibnja 2013. u 18 sati održati će se Tradicionalni godišnji humanitarni koncert "Samo jedna želja". Koncert organizira Prva Hrvatska udruga roditelja djece oboljele od malignih bolesti, Klub - HEO Zagreb

Nastupaju: Ivica Pepelko, Kavaliri, Gordana Ivanjek, Kwartet Gubec, Ivan Benc, Mili, Iva Ranogajec, Blanka Tkalčić, Nenad Kumrić-Carli, Nikolina Fišter, Mejaši, Petra&Globe trotters, Mirjana Pospis, Gabrijela Hrzenjak i Kristijan Petrović-Slavek. Voditeljice: Andreja Loparić i Karmen Špiranec

Pokrovitelj je Varaždinska županija a sponzori: Zajednica sportskih udruga gra-



da Varaždina, HDS-ZAMP, TP Branka-Varaždin, Hotel Varaždin, Službeni glasnik Krapina. Ulaznice po cijeni od 30 kn možete nabaviti u pretprodaji u: VTV-Varaždin, Hotel Varaždin, Bistro Ban (Kaufland), supermarket Branka, bife dvorane Graberje, a na dan koncerta na ulazu u sportsku dvoranu.

**USKORO** Povjerenik za crkvenu glazbu Varaždinske biskupije Anđelko Igrec sa zb

# Kralj David 12. svit

Ovim oratorijem zbor susreće opet novi stil. Neobičnost melodijske strukture i harmonijskih slijedova trebalo je svladavati s puno strpljivosti

Margareta Detoni

Oratorij "Kralj David" Arthura Honeggera jedan je od najizvođenijih oratorija 20. stoljeća. I varaždinska će publika moći čuti ga i doživjeti 12. svibnja u varaždinskoj sinagogi. Naime, u tijeku su velike pripreme za njegovo izvođenje, a u opsežnom projektu koji vodi univerzalni glazbenik i povjerenik za crkvenu glazbu Varaždinske biskupije Anđelko Igrec sudjeluje zbor varaždinske katedrale "Chorus angelicus", Varaždinska biskupija, HNK Varaždin, Galerijski centar Varaždin, Orkestar Hrvatske vojske te poznati dramski umjetnici. O samome projektu razgovarali smo s Igrecom.

### Posebnost djela

Nakon zapaženih nastupa, ne samo na Varaždinskim baroknim večerima već i na brojnim koncertima izvan Varaždina, odlučili ste se za postavku ovoga modernijega kompleksnog djela „Kralj David“ Arthura Honeggera, švicarsko-francuskog kompozitora. Kako je i kada došlo do te odluke i kako stojite s pripremama?

Honeggerov "Kralj David". Čuo sam ga još za vrijeme mog studija 90-tih u Beču i ostao fasciniran njime. Kako je zbor stasao, stasala je i zahtjevnost skladbi koje smo mogli svladavati. Posljednjih godina izveli smo, primjerice, sva tri



**“** Anđelko Igrec, voditelj projekta **”** **Angažman tog orkestra bitno je pridonio mogućnosti realizacije**

Händelova latinska moteta na Varaždinskim baroknim večerima uz renomirane europske ansamble. Dixit Dominus spada u sam vrh barokne zvorske virtuoznosti. Mozartov Requiem pripremili smo u prigodi proslave 800. obljetnice proglašenja Varaždina slobodnim kraljevskim gradom. Bernsteinovi Chichesterski psalmi bili su veliki izazov i zbog hebrejskog jezika na kojem se izvode, kao i zbog glazbenog sloga novog za naše pjevače. Ovim oratorijem zbor susreće opet novi stil. Neobičnost melodijske strukture i harmonijskih slijedova trebalo je svladavati s puno strpljivosti. Već smo nekoliko puta započinjali s uvježbavanjem, evo, sad se ispunilo vrijeme i privodimo kraju pripreme za njegovo izvođenje.

Kako je i kada nastalo djelo i u čemu je njegova posebnost?

Honegger je djelo skladao 1923. godine u samo nekoliko mjeseci. Napisao ga je baš u ovoj verziji koju izvodimo - za orkestar od 16 instrumenata. Poslije ga je obradio za veliki simfonijski orkestar. Isprva je "Kralj David" postavljen kao glazbeno-scensko djelo, no već ga se ubrzo izvodi koncertantno, s dvoje recitatora i troje solista. Uživa nevjerojatnu



**Radosni smo zbog ideje da se koncert održi u varaždinskoj sinagogi, bivšoj bogomolji Židova. U oratoriju je glavna Davidova želja sagraditi Jahvi hram**

mazan za kralja, njegov uspon na kraljevskom dvoru, borbe s Filistejcima... On razvija prve planove o gradnji hrama. David je čovjek "od mesa". Svoje velike prestupke okajava u svom 51. psalmu. Upravo iz veze s Bet-Šebom rađa se i kralj Salomon. Upravo tom Davidovom potomstvu Jahve obećava da će iz njega "isklijati mladica" - doći Mesija.

Uz zbor varaždinske katedrale „Chorus Angelicus“ koji vodite, na koncertu će sudjelovati i profesionalni orkestar. O kojem je orkestru riječ?

U ovom projektu koprodukcijski sudjeluju Varaždinska biskupija, HNK u Varaždinu, Galerijski centar Varaždin i Orkestar Hrvatske vojske. Angažman tog orkestra bitno je pridonio mogućnosti realizacije. Varaždinsko kazalište brine za redateljske zahvate i glumce, Galerijski centar za pripremu video inserata, sina-

popularnost. Tome sigurno pridonosi pripovijedanje recitatora koji sažima biblijsku prvu i drugu knjigu Samuelovu te prvu u kraljevima, u kojoj se govori o trojici izraelskih kraljeva - Šaulu, Davidu i Salomonu. Zbor i orkestar komentatori su tog dešavanja i skupa sa solistima pjevaju psalme koje predava pripisuje upravo Davidu. U oratoriju Davida pratimo od njegova djetinjstva kad kao 12-godišnjak biva po-

**NOVO** Kerameikon dobio prostor za izlaganje u Kukuljevićevo

## Jedinstvena zbirka svjetske kerar

Marija Barić

U varaždinskoj gradskoj vijećnici, 26. travnja, potpisan je ugovor o poslovnoj suradnji Grada Varaždina i Hrvatskog keramičarskog udruženja Kerameikon s ciljem prezentacije jedinstvene umjetničke zbirke od čak 225 doniranih djela svjetske keramike. Temeljem toga ugovora Grad je, prema riječima Natalije Martinčević, odlučio izaći u susret ne samo članovima Keramei-

kona već i građanima i turistima omogućivši Kerameikonu da svoju zbirku smjesti i djelomično u više navrata kroz godinu prezentira u izložbenom prostoru u Kukuljevićevoj ulici 10. Kerameikonu je taj prostor dana uporabu do kraja ove godine ili dok se ne riješi vlasnički status. Prostor površine 145 m<sup>2</sup>, zbog donacije čitave zbirke Gradu, daje se na uporabu besplatno i bez režijskih i bilo kakvih drugih troškova.

- Umjetnici iz cijelog svijeta rado se odazivaju na aktivnosti Kerameikona, među kojima je i najpoznatiji Međunarodni festival moderne keramike Ceramica Multiplex, koji se održava bijenalno ili trijenalno. Do sad su održana ukupno četiri festivala koji su proslavili i Varaždin i mnoge umjetnike koji su prvi put prošli međunarodno žiriranje i izlagali na festivalu u Varaždinu, te si time otvorili vrata na druge izložbe - kazala je u tom po-

om "Chorus angelicus" priprema oratorij "Kralj David"

# Snjega u sinagogi!



goge, osvjetljenje, suradnju s gradom. Pomažu nam brojni dobročinitelji.

## Poruka generaciji

Zašto ste se odlučili za sinagogu?

Radosni smo zbog ideje da se koncert održi u varaždinskoj sinagogi. U oratoriju je glavna Davidova želja sagraditi Jahvi hram. Obnova varaždinske sinagoge već je dobrano napredovala. Sinagoga je bivša bogomolja varaždinskih Židova. Njihova je prisutnost tragično prekinuta u 2. svjetskom ratu. Zgrada sinagoge svjedoči o drugačijem stanju duha u gradu za vrijeme njene izgradnje u XIX. stoljeću. Sama činjenica da zbor jedne katoličke katedrale pjeva u toj bivšoj sinagogi za njezinu obnovu znakovita je poruka našoj generaciji. Svi umjetnici spremno su se odazvali sudjelovanju u projektu baš zbog tog povijesnog konteksta. Tu su i Rene Medvešek,

Margareta Klobučar, Barbara Rocco, Nikolina Virgej, Josip Čajko. Imamo punu podršku biskupa mons. Josipa Mrzljaka, predsjednika Hrvatskog ogranka Svjetske konferencije religija za mir. Iza nas je stao i Grad Varaždin s gradonačelnikom Goranom Habušom.

**Zbor koji vodite nerijetko iznami pohvale itekako zahtjevne publike i struke. Što mislite da je najvažnije za ovakav uspjeh jednog amaterskog zbora?**

Bez ljudi u zboru nezamisliv je ovakav projekt. Valja zaista uskladiti termine tolikih roditelja, zaposlenika, studenata, da svaki investira koliko je moguće više vremena u izvježbavanje partiture, koja je pogotovo na počecima uvježbavanja poprilično zahtjevna. Znali smo se smijati na mjestima koja su toliko teška da smo mislili da nam neće uspjeti svladati ih. Zbor je već puno godina zajedno. Na

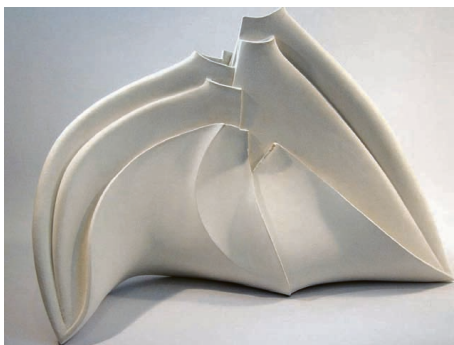
godinu slavimo petnaestu obljetnicu. Skupa smo postavili puno predivnih djela. Sve nas povezuju teškoće i uspjesi i daju podstrek za nove izazove. Ova izvedba 12. svibnja sigurno će obogatiti svakog pojedinog od nas izvođača, a sigurno i one koji će nas slušati.

**Nakon ovog koncerta u svibnju, kakvi su planovi za jesen? Jeste li možda ponovno na popisu izvođača ovojesenskih Varaždinskih baroknih večeri?**

Izvršnu suradnju s vodstvom "Baroknih" nastavljamo i dalje. U rujnu nastupamo na njihovu otvaranju te sudjelujemo na koncertu varaždinskog ansambla Camerata Garestin s Bachovim motetom "Pjevajte Gospodinu pjesmu novu". U sljedećoj sezoni sudjelujemo i na obljetničkom koncertu Varaždinskoga komornog orkestra u povodu njihova 25-godišnjeg rada, čemu se posebno radujemo.

j 10

## Snjega od sada je dostupna javnosti



vodu Blaženka Šoić Štebih, predsjednica Kerameikona. Djela su prikupljena kao donacije umjetnika Kerameikonu, a među darovanim djelima su i svi nagrađeni radovi od 2005. do 2012. godine, koje su umjetnici darovali posebno za tu zbirku.

Uskoro dio zbirke, čak 80-tak djela s prošlogodišnjeg festivala, putuje u Krpinu, a ove godine Kerameikon će tiskati i svoju monografiju, kazala je Blaženka Šoić Štebih.

## PUTOKAZI KULTURE

Svaki utorak i četvrtak tijekom travnja i svibnja

### Radionice izrade igračaka od gline

Od 23. travnja do 16. svibnja utorak i četvrtkom od 10 do 11 sati i od 11.30 do 12.30 sati održavaju se kreativne radionice izrade igračaka od gline u palači Hercer i organizaciji Gradskog muzeja Varaždin. Namijenjene su djeci od 1. do 4. razreda osnovne škole. Voditelji su Marina Šimek

i Jadranko Gjerek, a cijena radionice iznosi 10 kuna po učeniku. Učenici će najprije razgledati izložbu „Carolija igre“, u sklopu koje su izložene igračke iz prethistorije i antike, a zatim će i sami izrađivati igračke. Za više informacija nazvati Jadranka Gjereka na broj 091 545 73 00. N.L.

Zanimljivo predavanje 6. svibnja

### Kako ne upropastiti život tražeći ljubav

Predavanje „Kako ne upropastiti vlastiti život tražeći pravu ljubav?“ namijenjeno je svima koji su barem jednom rekli „Gdje mi je bila pamet?!“. Zbunjuje li vas ponekad ljubavni život? Što ljubav za sigurno nije? Gdje je granica između ljubavi i ne ljubavi? Gdje se krije pra-

va ljubav? Uz otvorenu diskusiju s posjetiteljima predavač Dubravko Šokčević, ravnatelj Obiteljskog centra Varaždinske županije, pokušat će odgovoriti na ova pitanja. Predavanje organiziraju Udruga mladih V.U.K. i Obiteljski centar na Odjelu za mlade varaždinske Gradske knjižnice. N.L.



## TKO ČITA, NE SKITA

PROMOCIJA Milan Frčko predstavio novu knjigu

### Zbirka kajkavske poezije "Pred špiplom"



„Pred špiplom“, najnovija knjiga Milana Frčka, predstavljena je proteklog tjedna u čitaonici Gradske knjižnice Metel Ožgović u Varaždinu. Riječ je o zbirci pjesama koju su kroz prigodan program predstavili Zdravko Seleš, Darko Pero Pernjak, Marko Gregur i sam autor.

– Ovo je zbirka kajkavske poezije. Sveukupno je u njoj oko 115 pjesama. Zbirka je dobila i nagradu Fran Galović 2012. godine – pojašnjava je Frčko, koji je, osim što je hvaljen književnik, i slikar.

– Mislim da je ta moja poezija na neki način kompaktna s mojim slikama – nadozevao se. Upravo je tako i počela njegova

ljubav prema peru. – U procesima slikanja zapisivao sam na papirice misli, a bacao sam ih iz ormara. Jednog dana me supruga pitala što da s njima radi. Uzelo sam tada jedan na kojem je pisalo „kada se um smiri, misli pronađu nadu“ i odlučio s time ići van – ispričao je Frčko kako je nastala njegova prva zbirka, nakon koje je dobio status književnika.

Ova najnovija zbirka predstavljena je publici čitanjem stihova, za što je bio „zadužen“ pjesnik Ivan Picer. U glazbenom djelu programa sudjelovao je fra Antun Mrzlečki izvođači baroknu glazbu na lutnji. S.B.

LUDBREG Sve Mirkove procesije predstavljene u knjižnici

### Hlebinski slikar iz pera Pere Pernjaka

U Gradskoj knjižnici i čitaonici „Mladen Kerschner“ u Ludbregu 18. travnja predstavljena je knjiga Pere Pernjaka „Sve Mirkove procesije“. Riječ je o romansiranoj biografiji hlebinskog slikara naive Mirka Viriusa.

– U daljnji magloviti pitomi obronci Bilogore. U njedrima mu zaigralo veselje kakvo nikad u životu još nije osjetio. Lagano je zakoračio nizbrdo, želio je barem Dravu što prije dotaknuti, možda se zbog ostatka straha u nekom zakutku podsvijesti bojao da je to što je gledao bilo predbro da bi bilo istinito, da bi sve moglo u sekundi ne-



stati – piše Pernjak u svom dinamičnom romanu u kojem opisuje senzibilnost slikarove duše i njegovu duboku povezanost s Dravom i podravskim krajolikom. Gošća promocije bila je mlada umjetnica iz Koprivnice Mateja Čvagić, dobitnica nagrade „Fran Galović“ 2012., koja je predstavila

svoju knjigu pod nazivom „Na obroncima nade“ te je ujedno pročitala i ulomke iz Pernjakove i iz svoje knjige. Goste je pozdravio djelatnik knjižnice Domagoj Busija, a cjelokupni program vodio je književnik i novinar Radio Ludbrega Mladen Levak. M.M.