

## Djela Anđelka Igreca

Večer uoči Bogojavljenja ili Tri kralja bilo je pravo vrijeme za predstavljanje nosača zvuka s novim skladbama varaždinskog skladatelja Anđelka Igreca. Daroviti mladi skladatelj Varaždincima je još poznatiji kao katedralni orguljaš i zborovođa Zbora "Chorus angelicus" te voditelj Ureda za crkvenu glazbu Varaždinske biskupije.



Novi nosač zvuka pod naslovom "Kyrie" ili na hrvatskom "Gospodine", kojega su nakladnici varaždinska firma "Aulus" i "Glas koncila" iz Zagreba, ostvaren je uz financijsku potporu Ministarstva kulture RH. On sadrži četiri ranija autorska djela Anđelka Igreca, nastala uglavnom za vrijeme njegova studija orgulja na Sveučilištu za glazbu u Beču, a koja sadržavaju ukupno 13 suvremeno koncipiranih glazbenih brojeva sakralne tematike.

Novi je nosač zvuka predstavljen u dvorani Biskupskog ordinarijata u nazočnosti varaždinskog biskupa msgr. Josipa Mrzljaka. Tom je prigodom biskup istaknuo da crkvena glazba na poseban način obogaćuje glazbeni život Varaždina, ujedno i grada baroka poznatog po svojim Baroknim večerima, čiji su brojni koncerti održani upravo u Varaždinskoj katedrali. Čestitao je skladatelju Igrcu kao i svim izvođačima koji su sudjelovali u tom vrijednom kulturno-glazbenom projektu te producentima koji su omogućili realizaciju CD-a. Prema riječima Anđelka Igreca, ovo je već drugi njegov autorski rad, a obuhvaća četiri rane skladbe koje su mu i zbog toga posebno drage. Najranija je "Bečka misa" za zbor, sopran solo i orkestar, nastala još 1994. a već je nekoliko puta izvođena u Varaždinskoj katedrali. Za ovaj CD prošle su je godine izveli katedralni zbor "Chorus angelicus", sopranistica Dorotea Ilčić i Orkestar varaždinske Katedrale s autorom i kao dirigentom. Ovu tehnički zahtjevnu skladbu u katedrali je snimio Vladimir Gotal, dugogodišnji glazbeni urednik Radio Varaždina i producent tvrtke "Aulus".

Predstavljeni nosač zvuka uvodno počinje skladbom "Kyrie litanije", za mješoviti zbor, sopran solo i orgulje, skladan 1995. a snimljen je u crkvi sv. Nikole Tavelića u Zagrebu još 2002. godine, uz sudjelovanje Doroteje Ilčić i zbora "Collegium pro musica sacra" te Domagoja Jugovića na orguljama. U nastavku CD-a je "Šest kraljevskih psalma" za tri solo pjevača i 11 instrumenata iz 1996., te skladba "Adoro te" ili "Klanjam Ti se..." za ženski oktet 1999. i snimljena 2003. u crkvi sv. Franje Ksaverskoga u Zagrebu.

Na predstavljanju u Biskupskom ordinarijatu o ovom glazbenom projektu govorio je isusovac prof. dr. Marijan Steiner, recenzent CD-a i autor teksta popratne knjižice. On je istaknuo velik talent skladatelja a napose njegovo razumijevanje i osjećaj za dubinu sadržaja sakralnih tema koje je uglazbio. Projekt je vrijednim ocijenio i Nedjeljko Pintarić, direktor "Glasa Koncila", naglasivši kako ovo suvremeno glazbeno djelo obogaćuje hrvatsku crkvenu glazbu pa su zato i vrlo rado podržali ovaj Igrecov projekt.

Uoči Božića predstavljen je još jedan, širem krugu slušatelja vjernika još bliži CD u produkciji "Aulusa". Pod naslovom "Božić u Varaždinskoj katedrali" snimljeno je 18 zvučnih zapisa vrlo popularnih, ali danas manje poznatih naših narodnih pjesama na temu Božića, sačuvanih u starim

crkvenim pjesmaricama. Pjesme za ovaj CD izvodi mješoviti zbor Varaždinske katedrale “Chorus angelicus” kojega vodi Anđelko Igrec. Kao orguljaš Igrec je i poveznica između pojedinih pjesama te autor orguljske skladbe “Zdravo budi mladi Kralju – varijacije na temu međimurske božićnice”, kojom nosač zvuka i završava. Ovim CD-om obilježuje se i 10. obljetnica djelovanja zbora “Chorus angelicus”, koji uz liturgijsko pjevanje njeguje i izvodi hrvatsku i svjetsku duhovnu glazbu, a istaknuo se i nizom koncertnih nastupa proteklih godina na Varaždinskim baroknim večerima.

Za umjetničkog voditelja zbora “Chorus angelicus” mr. Anđelka Igreca glazbena kritika ističe kako se ubraja u najuspješnije hrvatske skladatelje sakralne glazbe srednje generacije, o čemu svjedoče i brojna priznanja i nagrade. Tako je, među ostalima, Igrec dobitnik već dvije nagrade Ministarstva kulture RH, zatim festivalske nagrade “Jurica Murai” Varaždinskih baroknih večeri, te prije dvije godine prestižne Vjesnikove nagrade “Josip Štolcer Slavenski”.

**I. Vrbanić**