

NOVI CD ZA NOVU GODINU



## Igrecev moderno-klasični »Kyrie«



Najnoviji kompaktni disk hrvatske moderne klasične duhovne glazbe priznatog hrvatskog glazbenika Andelka Igreca pod naslovom "Kyrie" ovih su dana zajednički objavili Glas Koncila i varaždinska udruga "Aulos".

Na CD-u, ukupnog trajanja šezdesetak minuta, nalaze se četiri kompleksne kompozicije: "Kyrie litanije", "Kraljevski psalmi", "Adoro te" i "Bečka misa" s 13 glazbenih brojeva. Tri Igrecova djela nastala su još za vrijeme njegova studija glazbe u Beču, a četvrto je skladao nakon povratka u domovinu (Adoro te). Igrecov eterični zvuk i dematerijalizirani glazbeni izričaj produhovljenom himničkom razigranošću i iskrenom radošću uvodi slušatelja u mistična prostranstva govora o Bogu i vjerničkog iskustva govora Bogu.

"Kyrie litanije" je kompozicija za mješoviti zbor, sopran solo, udaraljke i orgulje, a izvode je Collegium pro musica sacra i sopranistica Dorotea Ilčić uz orguljsku pratnju Domagoja Jugovića. Tonski snimatelj Mladen Škalec snimio je izvedbu godine 2002. u crkvi sv. Nikole Tavelića u Kustošiji u Zagrebu.

"Kraljevske psalme" za tri solo pjevača i jedanaest instrumenata izvode sopranistica Željka Martić, mezosopranistica Maida Karišik i bariton Armando Puklavec te pratnja: Petra Hunjet na flauti, Marijo Fabijanić na klarinetu, Milko Jovetić na fagotu, Krešimir Fabijanić na trublji, Anto Bilić na rogu, Božo Rebić i Goran Štrbec na udaraljicama, Birgit Kaar na harfi, Ela Ermoić na violini, Jurica Štelma na kontrabasu te Andelko Igrec na orguljama. Djelo je snimljeno godine 1998. u studiju ATEA i na orguljama Varaždinske katedrale.

Skladbu "Adoro te" (Klanjam ti se smjerno) za ženski oktet izvode: Tamara Felbinger-Franetović, Helena Lucić, Karmela Jokić, Marija Mihalj, Monika Cerovčec, s. Cecilija Horvat, Monika Jakobović, Vedrana Tonković Zokić i Lucija Katalenić, a snimljena je 2003. u crkvi sv. Franje Ksaverskog u Zagrebu.

"Bečka misa" za zbor, sopran solo i orkestar snimljena je u Varaždinskoj katedrali 2009. u izvedbi Zbora varaždinske katedrale, sopranistice Dorotea Ilčić i uz pratnju Orkestra varaždinske katedrale.

"Andelko Igrec nam se predstavlja ovim nosačem zvuka sa svojim ranijim skladbama, duhovnog, kršćanskog obilježja, koje su to ne samo po tekstovima nego i po svojem glazbenom izrazu. Uvijek je Igrec bio okrenut prema glazbenim djelima duhovnog sadržaja i izraza. Vidi se to i kroz radosne kliktaje i u pobožnim meditacijama njegove duše u raznim skladbama. Pa i onda kada pravi izlete u svjetovna glazbena područja, vrlo brzo vraća se u svoju maticu – kršćansko nadahnuće. Ne ustručava se skladati ni male, jednostavne glazbene oblike, a spreman je uhvatiti se u koštac i s većim kompozicijama", piše u popratnoj knjižici, prevedenoj na njemački i engleski jezik, muzikolog o. Marijan Steiner DI.

Osvrćući se na Igrecova najnovija glazbena ostvarenja, Steiner primjećuje da iz njih izbijaju raznoliki elementi kroz koje skladatelj želi istaknuti tekstovni sadržaj te pohvaljuje Igrecu što kao iskusni poznavatelj crkvene glazbe daje riječi prvo mjesto u skladbama. "U njegovo skladanje ulaze elementi gregorijanskog pjevanja, folklorno-ritmičkih obrazaca, pastoralno-lirskih ugođaja, svećanih himničko-ekstaznih ushita", analizira Steiner prepoznajući Igrecovo temeljno obilježje: "produhovljenost, pozitivno usmjerenje i radost, unatoč križu i patnji".

Andelko Igrec (1968.) dobio je 2008. godine tradicionalnu Vjesnikovu nagradu »Josip Štolcer Slavenski« za oratorij za sole, dječji zbor, mješoviti zbor i orkestar »Pashalne slike«. Djelo je praižvedeno 28. rujna 2007. na Varaždinskim baroknim večerima u povodu proslave 10. obljetnice Varaždinske biskupije, a objavljeno je u zajedničkom izdanju Glasa Koncila i diskografske kuće "Orfej". (np, gk)

CD "Kyrie" može se po cijeni od 59 kuna naručiti putem interneta, na tel./faks 01/4874 319, nabaviti u Glasu Koncila na Kaptolu 8 u Zagrebu ili u bolje opskrbljenim knjižarama.

1.1.2010.

© Copyrights 1996. - 2010. GLAS KONCILIA